Контрольное мероприятие модуля

«Критическое аудирование»

Создание собственного текста на основе исходного

5 класс

**Автор:**

Скопина Ольга Валерьевна, учитель русского языка МАОУ СОШ №12 города Березники

**Цель**: Определение уровня сформированности умения определять тему и основную мысль аудиатекста художественного стиля в соответствии с предъявляемыми к нему критериями. Создание собственного текста на основе прослушанного.

**Ожидаемый результат:**

Учащиеся самостоятельно формулируют высказывание, отражающее тему и основную мысль аудиатекста, демонстрируя умение понимать содержание данного текста.

Учащиеся познакомятся с критическим аудированием как особым видом аудитивной деятельности, а также осознают необходимость и важность умения критически слушать.

**Коммуникативное намерение:** учащиеся научатся оценивать устные монологические ответы на лингвистическую тему, а также анализировать и оценивать собственную аудитивную деятельность.

**Задание 1.**

1. Прослушайте предложенный аудиатекст , определите его тему и основную мысль в виде высказывания (развернутого предложения).

**Критерии оценивания формулирования темы и основной мысли текста**

|  |  |
| --- | --- |
| **критерии** | **баллы** |
| 1. Правильно сформулированная тема | 1 – тема сформулирована верно  0 – тема определена неверно |
| 2 Точно сформулированная основная мысль | 1 – основная мысль сформулирована верно  0 – основная мысль сформулирована неверно |
| 3. Способ выражения основной мысли | 2 – основная мысль сформулирована самостоятельно на основе текста.  1 – основная мысль сформулирована высказыванием из исходного текста |

**Показатель уровня** сформированности умения определять тему и основную мысль текста

4б. – высокий (оценка «5»); 3 б. – средний (оценка «4»); 2 б. – ниже среднего (оценка «3»); 1 б.- низкий (оценка «2»)

**Задание 2.**

**Создайте собственный текст на тему, связанную с основной темой исходного текста.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **баллы** |
| Собственный текст передает основную мысль исходного текста | 2 – основная мысль нового текста сформулирована верно, дополнена собственными аргументами  1 – основная мысль сформулирована верно, без аргументации  0 – основная мысль сформулирована неверно |

Аудиатекст для данного вида работы не должен превышать 3 минуты (100-120 слов). Тексты художественного стиля с учетом возрастных особенностей.

Рекомендация: отрывок из произведения ***М. Пришвина «Моя родина».***

***(***с сайта Deti-Online.com)

*Описание:*

Учащимся предлагается прослушать аудиатекст и определить тему и основную мысль прослушанного текста в виде высказывания.

Учитель включает аудиазапись, ученики слушают. В течение прослушивания текста учащимся запрещено делать какие-либо записи.

Время на выполнение работы – 5 минут. Задание учащиеся фиксируют в письменной форме.

Михаил Пришвин «Моя родина».

Мать моя вставала рано, до солнца. Я однажды встал тоже до солнца, чтобы на заре расставить силки на перепелок. Мать угостила меня чаем с молоком. Молоко это кипятилось в глиняном горшочке и сверху покрывалось румяной пенкой, а под той пенкой оно было необыкновенно вкусное, и чай от него делался прекрасным.

Это угощение решило мою жизнь в хорошую сторону: я начал вставать до солнца, чтобы напиться с мамой вкусного чаю. Мало-помалу я к этому утреннему вставанию так привык, что уже не мог проспать восход солнца.

Потом и в городе я вставал рано, и теперь пишу всегда рано, когда весь животный и растительный мир пробуждается и тоже начинает по-своему работать.

И часто-часто я думаю: что, если бы мы так для работы своей поднимались с солнцем! Сколько бы тогда у людей прибыло здоровья, радости, жизни и счастья!

После чаю я уходил на охоту за перепелками, скворцами, соловьями, кузнечиками, горлинками, бабочками. Ружья тогда у меня еще не было, да и теперь ружье в моей охоте необязательно.

Моя охота была и тогда и теперь - в находках. Нужно было найти в природе такое, чего я еще не видел, и, может быть, и никто еще в своей жизни с этим не встречался.

Перепелку-самку надо было поймать силками такую, чтобы она лучше всех подзывала самца, а самца поймать сетью самого голосистого. Соловья молодого надо было кормить муравьиными яичками, чтобы потом пел лучше всех. А поди-ка найди такой муравейник да ухитрись набить мешок этими яйцами, а потом отманить муравьев на ветки от своих драгоценных яичек.

Хозяйство мое было большое, тропы бесчисленные.

Мои молодые друзья! Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять - их надо открывать и показывать.

Для рыбы нужна чистая вода - будем охранять наши водоемы. В лесах, степях, горах разные ценные животные - будем охранять наши леса, степи, горы.

Рыбе - вода, птице - воздух, зверю - лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу - значит охранять родину.