Контрольное мероприятие модуля «Определение темы и основной мысли аудиатекста разговорного стиля» 5 класс

Авторы: Борисова Наталья Николаевна, Лямзина Людмила Васильевна

МБОУ «Березовская СОШ №2»

Цель: Определение уровня сформированности умения определять тему и основную мысль аудиатекста разговорного стиля в соответствии с предъявляемыми к нему критериями

Ожидаемый результат: Учащиеся самостоятельно формулируют высказывание, отражающее тему и основную мысль аудиатекста, демонстрируя умение понимать содержание текста разговорного стиля

Коммуникативное намерение: Учащийся в собственном высказывании по аудиатексту разговорного стиля демонстрирует умение формулировать тему и основную мысль, не подменяя при этом одно понятие другим

Описание:

* Учащимся предлагается прослушать аудиатекст и определить тему и основную мысль прослушанного текста в виде высказывания. Время на выполнение работы – 10 минут. Работу учащиеся сдают в письменной форме.
* Учитель включает аудиазапись, ученики слушают. В течение прослушивания текста учащимся запрещено делать какие-либо записи.

Объект оценивания: высказывание, отражающее тему и основную мысль аудиатекста

Задание:

Прослушайте предложенный аудиатекст 1 раз.

Самостоятельно сформулируйте высказывание, которое будет отражать тему и основную мысль прослушанного текста.

Запишите высказывание в виде 2-3 распространенных предложений

Критерии:

|  |  |
| --- | --- |
| **критерии** | **баллы** |
| 1. Правильно сформулированная тема | 1 – тема сформулирована верно,  0 – тема сформулирована неверно |
| 2 Точно сформулированная основная мысль | 1 – основная мысль сформулирована верно или не дублирует тему текста.  0 – основная мысль сформулирована неверно или дублирует тему текста |
| 3. Грамотность изложение мысли в высказывании | 2 – предложении связаны, логика не нарушена, грамматических ошибок нет  1 – допущена 1 ошибка в изложении мысли  0 - допущено более 1 ошибки в изложении мысли |
| 4. Использование в высказывании полных распространенных предложений | 2 – Высказывание состоит из 2-3 полных распространенных предложений  1 – в высказывании используется 1 полное распространенное предложение  0 – в высказывании используются неполные нераспространенные предложения. |

Показатель уровня сформированности умения определять тему и основную мысль текста

* 6-5 б. – высокий (оценка «5»);
* 4-3 б. – средний (оценка «4»);
* 2-1 б.- ниже среднего (оценка «3»)
* 0- низкий (оценка «2»)

*Необходимое оборудование:*

* Компьютер, колонки
* Дидактический материал: аудиатекст разговорного стиля

 Требования к аудиатекстам:

* Аудиатекст для данного вида работы не должен превышать 3 минуты (100-120 слов). Тексты разговорного стиля из художественных произведений с учетом возрастных особенностей.
* Рекомендация: Экзюпери Маленький принц, Маршак Двенадцать месяцев

Аудиатекст - Отрывок из текста Экзюпери «Маленький принц» (аудиафайл выложим на Фейсбуке)

Вот тут-то и появился Лис.  
- Здравствуй, - сказал он.  
- Здравствуй, - вежливо ответил Маленький принц и оглянулся, но  
никого не увидел.  
- Я здесь, - послышался голос. - Под яблоней...  
- Кто ты? - спросил Маленький принц. - Какой ты красивый!  
- Я - Лис, - сказал Лис.  
- Поиграй со мной, - попросил Маленький принц. - Мне так  
грустно...  
- Не могу я с тобой играть, - сказал Лис. - Я не приручен.  
- Ах, извини, - сказал Маленький принц.  
Но, подумав, спросил:  
- А как это - приручить?  
- Ты не здешний, - заметил Лис. - Что ты здесь ищешь?  
- Людей ищу, - сказал Маленький принц. - А как это - приручить?  
- У людей есть ружья, и они ходят на охоту. Это очень неудобно! И  
еще они разводят кур. Только этим они и хороши. Ты ищешь кур?  
- Нет, - сказал Маленький принц. - Я ищу друзей. А как это -  
приручить?  
- Это давно забытое понятие, - объяснил Лис. - Оно означает:  
создать узы.  
- Узы?  
- Вот именно, - сказал Лис. - Ты для меня пока всего лишь маленький  
мальчик, точно такой же, как сто тысяч других мальчиков. И ты мне не  
нужен. И я тебе тоже не нужен. Я для тебя всего только лисица, точно  
такая же, как сто тысяч других лисиц. Но если ты меня приручишь, мы  
станем нужны друг другу. Ты будешь для меня единственным в целом свете.  
И я буду для тебя один в целом свете...